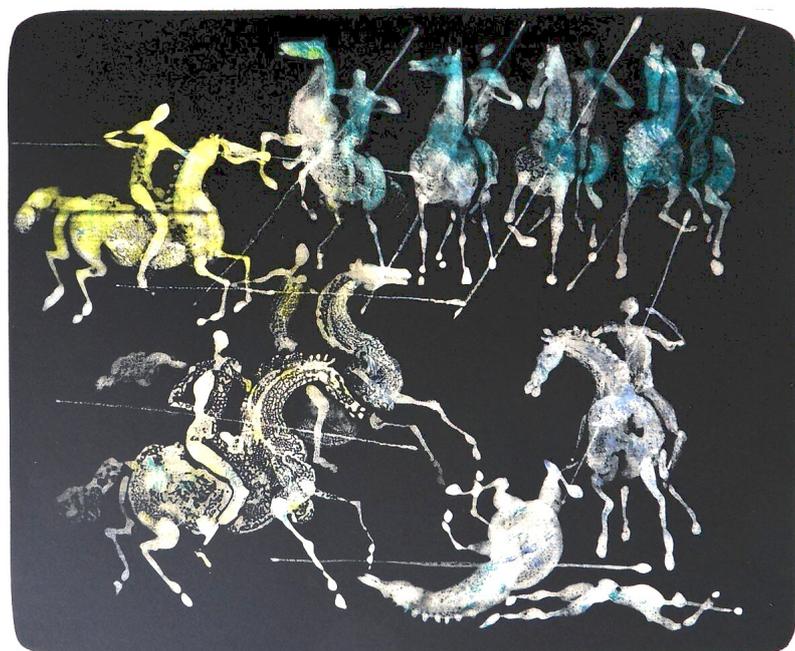


**Erni Hans**  
**(1909-2015)**



Guerriers africains

Note : Pas noté

**Prix**

modificateur de prix des variantes :

Prix de base avec taxes

Prix remisé650,00 CHF

Prix de vente avec réduction

650,00 CHF

Remise

Montant des Taxes

[Ask a question about this product](#)

Description du produit

Lithographie numérotée (53/95) et signée

Le fond noir est moins foncé sur l'original

47 cm x 58 cm

En parfait état

Sans cadre

[Lithographies d'Hans Erni en vente sur notre site](#)

Ref. 166-E18-03

## Hans Erni (1909-2015)

Né le 21 février 1909 à Lucerne où il est mort le 21 mars 2015, peintre, graphiste, graveur et illustrateur suisse.

Il entre en apprentissage dans un bureau de topographie puis travaille durant sa jeunesse comme dessinateur en bâtiment chez l'architecte Friedrich Felder. En 1927, il rejoint l'école d'art de Lucerne. Dès 1928, il monte à Paris étudier à l'Académie Julian qui lui attribue un prix. Un an plus tard, il part pour Berlin et d'autres villes d'Europe. Il y rencontre Kandinsky, Mondrian et bien d'autres. Ses influences sont clairement cubistes au travers Braque et Picasso. À la fin des années 1930, il fait plusieurs voyages à Londres où il découvre les mouvements abstraits. De 1930 à 1934, il travaille sous le pseudonyme de François Grèque. Il adhère au groupe Abstraction-Création et en 1937-1938, à Londres, il rencontre et devient ami de Henry Moore, Ben Nicholson, Barbara Hepworth et les émigrés allemands membres du Bauhaus.

Ce n'est qu'après la guerre que son génie éclate avec de nombreuses peintures et expositions. Erni travaille dans plusieurs ateliers disséminés en Europe. Il devient célèbre par la réalisation d'une fresque pour l'Exposition nationale suisse de 1939 à Zurich. Il participe à la création de l'Alliance suisse, un groupe d'artistes helvétiques.

Il réalise des fresques, une forme d'expression qu'il a toujours apprécié. Erni est aussi à l'origine de nombreux timbres destinés aux PTT suisses (Poste, Télégraphe et Téléphone), l'organisation Pro Juventute, le Liechtenstein et l'ONU.

Le 1er juillet 1979, le musée portant son nom s'ouvre à Lucerne près du Musée suisse des transports. En 1989, Erni reçoit un prix pour ses œuvres dans le domaine sportif de la part du United States Sports Academy à Daphne, Alabama.

En 1992, Erni réalise le portrait du Secrétaire Général de l'ONU, Javier Pérez de Cuéllar, qui est affiché dans le bâtiment de l'ONU à New York. L'ONU a, en quelque sorte, joué le rôle de mécène puisque de nombreuses œuvres d'Erni ont été mandatées par l'organisation.

Erni est un peintre très populaire en Suisse. Son talent ne se limite pas à la peinture, mais s'exprime également par la sculpture et la gravure. Son style unique, avec des contours marqués d'un trait blanc, des personnages charnus mais fidèlement représentés aux côtés d'animaux, l'a rendu célèbre. La science, l'histoire et la mythologie sont des thèmes récurrents, ses peintures mettent en scène le contraste entre l'Antiquité, le monde contemporain et les civilisations. De nombreuses expositions lui sont consacrées, que ce soit en Suisse ou en Europe. Bien que toujours actif, il meurt le 21 mars 2015 dans sa ville de naissance, dans la clinique Hirslanden St-Anna.

## Erni Hans (1909-2015)

Swiss artist from Lucerne, in his hometown Hans Erni approached to the art world (more specifically to graphics) thanks to an apprenticeship as draftman. At the age of 19, he moved to Paris where he won the annual competition of the Académie Julian and where he also got close to Braque and Picasso. During the 30's he made several trips all around Europe, adhering to abstract poetics and developing a humanistic prospective about the themes of body, technique, sport and mythology.

Convinced pacifist, he obtained tasks from different organizations, including ONU and CIO, and he has been rewarded with various honours.

Nowadays, Erni is known worldwide thanks to his prolific activity as painter, sculptor and engraver: during his decades of work he has realized countless lithographies, some series of stamps and about 300 billboards and murales; he also illustrated dozens of essays, encyclopedias and books. In 1979, his native town dedicated him a permanent exhibition.